Time : 40 Min. — Test-4 (Ancient History) — Max Marks 50

1- Which of the following sites in the Belan Valley of Uttar Pradesh has yielded the earliest archaeological evidence of rice cultivation in the Indian subcontinent?

(a) Sarai Nahar Rai
(b) Koldihwa
(c) Damdama
(d) Lakhania

2- In the Early Vedic (Rigvedic) period, which of the following tribal assemblies was considered the oldest and allowed active participation of women?

(a) Sabha
(b) Samiti
(c) Vidatha
(d) Gana

3- Which of the following was the capital of the Vatsa Mahajanapada, situated near modern Prayagraj in Uttar Pradesh?

(a) Shravasti
(b) Ahichchhatra
(c) Kaushambi
(d) Kampilya

4- Consider the following statements regarding Gautama Buddha's life events:

1. Gautama Buddha delivered his first sermon (*Dhammachakkapavattana*) at Rishipatana (Sarnath) near Varanasi.
2. Gautama Buddha attained *Mahaparinirvana* at Kushinagar, which was the capital of the Malla Mahajanapada.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

(a) Only 1 (b) Only 2
(c) Both 1 & 2 (d) Neither 1 Nor 2

1- निम्नलिखित में से उत्तर प्रदेश की बेलन घाटी के किस स्थल से भारतीय उपमहाद्वीप में चावल की खेती के सबसे प्राचीन पुरातात्विक साक्ष्य प्राप्त हुए हैं?

(a) सराय नाहर राय
(b) कोलडीहवा
(c) दमदमा
(d) लखनिया

2- ऋग्वैदिक काल में, निम्नलिखित में से कौन सी जनजातीय सभा सबसे प्राचीन मानी जाती थी और इसमें महिलाओं की सक्रिय भागीदारी की अनुमति थी?

(a) सभा
(b) समिति
(c) विदथ
(d) गण

3- उत्तर प्रदेश में आधुनिक प्रयागराज के समीप स्थित वत्स महाजनपद की राजधानी निम्नलिखित में से कौन सी थी?

(a) श्रावस्ती
(b) अहिच्छत्र
(c) कौशांबी
(d) कांपिल्य

4- गौतम बुद्ध के जीवन की घटनाओं के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. गौतम बुद्ध ने अपना पहला धर्मोपदेश (*धम्मचक्कपवत्तन*) वाराणसी के पास ऋषिपतन (सारनाथ) में दिया था।
2. गौतम बुद्ध ने कुशीनगर में *महापरिनिर्वाण* प्राप्त किया था, जो मल्ल महाजनपद की राजधानी थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1, न ही 2

5- Consider the following statements regarding the Allahabad/Prayagraj Pillar Inscription:

1. The pillar originally belonged to Ashoka and contains his Schism Edict warning monks against dividing the Sangha.
2. Samudragupta's eulogy (*Prayag Prashasti*) was engraved on the exact same pillar by his court poet Harishena.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

(a) Only 1 (b) Only 2
(c) Both 1 & 2 (d) Neither 1 Nor 2

6- Consider the following statements regarding the Mathura School of Art:

1. Mathura art predominantly used spotted red sandstone as its primary raw material.
2. The Mathura School carved sculptures strictly dedicated to Buddhism, completely excluding Hindu and Jain iconography.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

(a) Only 1 (b) Only 2
(c) Both 1 & 2 (d) Neither 1 Nor 2

7- Which of the following statements regarding the cultural and scientific achievements of the Gupta period is correct?

(a) Aryabhata authored *Aryabhatiya* and formulated the concept that the Earth rotates on its own axis.
(b) Kalidasa wrote the Sanskrit political treatise titled *Mudrarakshasa* detailing the rise of the Mauryas.
(c) Fa-Hien visited India during the reign of Samudragupta and left a detailed account of his military battles.
(d) Brahmagupta was the court poet who authored the *Prayag Prashasti* in praise of Chandragupta I

5- प्रयागराज/इलाहाबाद स्तंभ लेख के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. यह स्तंभ मूल रूप से अशोक का था और इसमें उनका 'संघ भेद' अभिलेख अंकित है जिसमें भिक्षुओं को संघ में विभाजन न करने की चेतावनी दी गई है।
2. समुद्रगुप्त की प्रशंसा (*प्रयाग प्रशस्ति*) उनके दरबारी कवि हरिषेण द्वारा इसी स्तंभ पर उत्कीर्ण की गई थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1, न ही 2

6- मथुरा कला शैली के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. मथुरा कला में प्राथमिक कच्चे माल के रूप में मुख्य रूप से चित्तीदार लाल बलुआ पत्थर का प्रयोग किया जाता था।
2. मथुरा शैली ने हिंदू और जैन मूर्तिकला को पूरी तरह से त्यागते हुए केवल बौद्ध धर्म को समर्पित मूर्तियों का निर्माण किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1 (b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों (d) न तो 1, न ही 2

7- गुप्त काल की सांस्कृतिक और वैज्ञानिक उपलब्धियों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(a) आर्यभट्ट ने *आर्यभटीय* की रचना की और यह सिद्धांत प्रतिपादित किया कि पृथ्वी अपनी धुरी पर घूमती है।
(b) कालिदास ने *मुद्राराक्षस* नामक संस्कृत राजनीतिक ग्रंथ लिखा जिसमें मौर्यों के उत्कर्ष का विस्तृत वर्णन है।
(c) फाह्यान ने समुद्रगुप्त के शासनकाल में भारत की यात्रा की और उनकी सैन्य लड़ाइयों का विस्तृत विवरण छोड़ा।
(d) ब्रह्मगुप्त वह दरबारी कवि थे जिन्होंने चंद्रगुप्त प्रथम की प्रशंसा में *प्रयाग प्रशस्ति* की रचना की थी।

8- Arrange the following foreign travelers who visited India in correct chronological order of their arrival:
1. Hiuen Tsang (Xuanzang)
2. Megasthenes
3. Fa-Hien (Faxian)

Select the correct answer using the code given below:
(a) 2 - 3 - 1
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 2 - 1
(d) 2 - 1 - 3

9- Consider the following statements regarding Vedic Literature:
1. The *Upanishads* primarily focus on philosophical discussions regarding *Brahman* (Ultimate Reality) and *Atman* (Soul).
2. The *Mundaka Upanishad* is the source of India's national motto, *"Satyameva Jayate"*.

Which of the statement(s) given above is/are correct?
(a) Only 1
(b) Only 2
(c) Both 1 & 2
(d) Neither 1 Nor 2

10- Sanauli, an extraordinary Late-Harappan/Chalcolithic site gained worldwide attention due to the discovery of which of the following?
(a) Monolithic polished Ashokan pillars
(b) Copper chariots, antenna swords, and royal burials
(c) Massive brick-lined docks for maritime trade
(d) Rock-cut Buddhist Chaityas and Viharas

8- भारत आने वाले निम्नलिखित विदेशी यात्रियों को उनके आगमन के सही कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:
1. ह्वेनसांग (ज़ुआनज़ैंग)
2. मेगस्थनीज
3. फाह्यान (फाक्सियान)

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:
(a) 2 - 3 - 1
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 2 - 1
(d) 2 - 1 - 3

9- वैदिक साहित्य के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
1. *उपनिषद* मुख्य रूप से *ब्रह्म* (परम सत्य) और *आत्मा* के संबंध में दार्शनिक चर्चाओं पर केंद्रित हैं।
2. *मुंडक उपनिषद* भारत के राष्ट्रीय आदर्श वाक्य, *"सत्यमेव जयते"* का स्रोत है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?
(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1, न ही 2

10- उत्तर-हड़प्पा/ताम्रपाषाणकालीन स्थल सनौली, निम्नलिखित में से किसकी खोज के कारण विश्व भर में चर्चा में आया था?
(a) एकाश्म पॉलिशदार अशोक स्तंभ
(b) तांबे के रथ, एंटीना तलवारें और शाही शवाधान
(c) समुद्री व्यापार के लिए बड़ी ईंटों से बने गोदी (डॉकयार्ड)
(d) चट्टानों को काटकर बनाई गई बौद्ध चैत्य और विहार

11- Arrange the following native ancient rulers who ruled after the fall of the Mauryan Empire in correct chronological order:
1. Gautami-putra Satakarni (Satavahana Dynasty)
2. Pushyamitra Sunga (Sunga Dynasty)
3. Kharavela (Chedi Dynasty of Kalinga)

Select the correct answer using the code given below:
(a) 2 - 3 - 1
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 2 - 1
(d) 2 - 1 - 3

11- मौर्य साम्राज्य के पतन के बाद शासन करने वाले निम्नलिखित देशी प्राचीन शासकों को सही कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:
1. गौतमीपुत्र शातकर्णी (सातवाहन वंश)
2. पुष्यमित्र शुंग (शुंग वंश)
3. खारवेल (कलिंग का चेदि वंश)

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:
(a) 2 - 3 - 1
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 2 - 1
(d) 2 - 1 - 3

12- Arrange the following Buddhist Councils in correct chronological order based on the time of their convention:
1. Buddhist Council held at Vaishali under the patronage of King Kalasoka
2. Buddhist Council held at Pataliputra under the patronage of King Ashoka
3. Buddhist Council held at Rajagriha under the patronage of King Ajatashatru

Select the correct answer using the code given below:
(a) 3 - 1 - 2
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 2 - 1
(d) 2 - 3 - 1

12- आयोजन के समय के आधार पर निम्नलिखित बौद्ध संगीतियों को सही कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:
1. राजा कालाशोक के संरक्षण में वैशाली में आयोजित बौद्ध संगीति
2. राजा अशोक के संरक्षण में पाटलिपुत्र में आयोजित बौद्ध संगीति
3. राजा अजातशत्रु के संरक्षण में राजगृह में आयोजित बौद्ध संगीति

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:
(a) 3 - 1 - 2
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 2 - 1
(d) 2 - 3 - 1

13- Which of the following statements regarding the Sangam Age and its literature is correct?
(a) The Sangam assemblies were held

13- संगम काल और उसके साहित्य के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?
(a) संगम सभाएं मुज़िरिस में चेर शासकों के राजकीय संरक्षण में आयोजित की गई थीं।
(b) तोलकाप्पियार द्वारा रचित *तोलकाप्पियम,*

under the royal patronage of the Chera rulers at Muziris.

(b) *Tolkappiyam*, authored by Tolkappiyar, is the earliest surviving Tamil work on grammar and poetics.

(c) *Silappadikaram* is an epic written by Chithalai Chathanar describing the life of Manimekalai.

(d) The Sangam texts contain no mention of maritime trade with the Roman Empire.

14- Which of the following statements regarding Emperor Kanishka I of the Kushana Dynasty is correct?

(a) Kanishka convened the 4th Buddhist Council at Kundalavana in Kashmir, presided over by Vasumitra.

(b) Kanishka outlawed Mahayana Buddhism and forcibly re-established Theravada as the state religion.

(c) Kanishka issued the earliest silver coins in Indian history bearing the portrait of Chandragupta Maurya.

(d) Kanishka's primary political capital was situated at Ayodhya in Uttar Pradesh.

15- Which of the following statements regarding the Later Vedic Period is correct?

(a) The Later Vedic people were confined exclusively to the Sapta Sindhu (Punjab and NWFP) region.

(b) Iron, referred to in texts as *Syam Ayas* or *Krishna Ayas*, played a pivotal role in clearing dense Gangetic forests for agriculture.

(c) Women gained the right to participate in the *Sabha* and *Samiti* during the Later Vedic period, which was earlier denied to them.

(d) The caste system became entirely flexible, allowing individuals to change their *Varna* at will based on personal skills.

व्याकरण और काव्यशास्त्र पर सबसे पुरानी तमिल रचना है।

(c) *शिलप्पादिकारम* सीतलाई सैटनार द्वारा लिखित एक महाकाव्य है जो मणिमेक्लई के जीवन का वर्णन करता है।

(d) संगम ग्रंथों में रोमन साम्राज्य के साथ समुद्री व्यापार का कोई उल्लेख नहीं है।

14- कुषाण वंश के सम्राट कनिष्क प्रथम के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(a) कनिष्क ने कश्मीर के कुंडलवन में वसुमित्र की अध्यक्षता में चौथी बौद्ध संगीति बुलाई थी।

(b) कनिष्क ने महायान बौद्ध धर्म को गैरकानूनी घोषित कर दिया और थेरवाद को राज्य धर्म के रूप में पुनः स्थापित किया।

(c) कनिष्क ने भारतीय इतिहास में चंद्रगुप्त मौर्य के चित्र वाले सबसे पहले चांदी के सिक्के जारी किए।

(d) कनिष्क की प्राथमिक राजनीतिक राजधानी उत्तर प्रदेश के अयोध्या में स्थित थी।

15- उत्तर वैदिक काल के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(a) उत्तर वैदिक काल के लोग विशेष रूप से केवल सप्त सिंधु (पंजाब और उत्तर-पश्चिम सीमांत) क्षेत्र तक सीमित थे।

(b) ग्रंथों में *श्याम अयस* या *कृष्ण अयस* कहे जाने वाले लोहे ने कृषि के लिए घने गंगा के जंगलों को साफ करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

(c) उत्तर वैदिक काल में महिलाओं ने *सभा* और *समिति* में भाग लेने का अधिकार प्राप्त कर लिया, जो पहले उन्हें नहीं दिया गया था।

(d) जाति व्यवस्था पूरी तरह से लचीली हो गई, जिससे व्यक्तियों को व्यक्तिगत कौशल के आधार पर अपनी इच्छा से अपना *वर्ण* बदलने की अनुमति मिली।

16- Which of the following statements regarding the religious practices and social life of the Harappan Civilization is NOT correct?
(a) Harappans worshipped the Mother Goddess as evidenced by numerous terracotta figurines.
(b) The Pasupati seal found at Mohenjodaro shows a yogic figure surrounded by animals like an elephant, tiger, rhino, and buffalo.
(c) Monumental stone temples with tall spires were constructed in every major Harappan city for communal worship.
(d) Steatite seals featuring the unicorn were widely used for trade and administrative identification.

16- हड़प्पा सभ्यता के धार्मिक अभ्यासों और सामाजिक जीवन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?
(a) हड़प्पावासी मातृदेवी की पूजा करते थे, जैसा कि कई टेराकोटा मूर्तियों से सिद्ध होता है।
(b) मोहनजोदड़ो से प्राप्त पशुपति सील में एक योग मुद्रा वाली आकृति दिखाई देती है, जो हाथी, बाघ, गैंडे और भैंसे जैसे जानवरों से घिरी है।
(c) सामूहिक पूजा के लिए प्रत्येक प्रमुख हड़प्पा शहर में ऊंचे शिखरों वाले विशाल पाषाण मंदिरों का निर्माण किया गया था।
(d) व्यापार और प्रशासनिक पहचान के लिए एकसिंगी (यूनिकॉर्न) मुहरों का व्यापक रूप से उपयोग किया जाता था।

17- Which of the following pairings of the Orthodox School of Indian Philosophy (*Shat-Darshana*) and its legendary founder/chief exponent is **NOT** correct?
(a) Samkhya — Sage Kapila
(b) Vaisheshika — Sage Kanada
(c) Nyaya — Sage Jaimini
(d) Yoga — Sage Patanjali

17- भारतीय दर्शन की षड्दर्शन (छह आस्तिक दर्शन) प्रणाली और उसके संस्थापक/मुख्य प्रतिपादक का निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही **नहीं** है?
(a) सांख्य — महर्षि कपिल
(b) वैशेषिक — महर्षि कणाद
(c) न्याय — महर्षि जैमिनी
(d) योग — महर्षि पतंजलि

18- Which of the following statements regarding King Harshavardhana and his reign is NOT correct?
(a) Harshavardhana shifted his imperial capital from Thanesar to Kannauj in Uttar Pradesh.
(b) Harsha convened a grand religious assembly at Kannauj to honor the Chinese pilgrim Hiuen Tsang and popularize Mahayana Buddhism.
(c) Harsha was decisively defeated on the banks of the Narmada River by the Pallava King Narasimhavarman I.
(d) Harsha personally authored three famous Sanskrit plays: *Ratnavali*, *Priyadarsika*, and *Nagananda*.

18- राजा हर्षवर्धन और उनके शासनकाल के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?
(a) हर्षवर्धन ने अपनी साम्राज्यिक राजधानी को थानेसर से उत्तर प्रदेश के कन्नौज स्थानांतरित किया था।
(b) हर्ष ने चीनी यात्री ह्वेनसांग का सम्मान करने और महायान बौद्ध धर्म को लोकप्रिय बनाने के लिए कन्नौज में एक विशाल धार्मिक सभा बुलाई थी।
(c) नर्मदा नदी के तट पर पल्लव राजा नरसिंहवर्मन प्रथम द्वारा हर्ष को निर्णायक रूप से पराजित किया गया था।
(d) हर्ष ने स्वयं तीन प्रसिद्ध संस्कृत नाटकों: *रत्नावली, प्रियदर्शिका* और *नागानंद* की रचना की थी।

19- Lakhuniya Dari, a renowned prehistoric rock art site featuring paintings of animal hunts and tribal dances, is located in which district of Uttar Pradesh?
(a) Prayagraj (b) Sonbhadra
(c) Mirzapur (d) Chitrakoot

20- Which Mandala (Book) of the Rigveda contains the famous *Gayatri Mantra* dedicated to the deity Savitr?
(a) 2nd Mandala
(b) 3rd Mandala
(c) 9th Mandala
(d) 10th Mandala

21- Consider the following statements regarding Jainism:
1. Parshvanatha, the 23rd Tirthankara who propounded the four vows (*Chaturyama*), was born in Varanasi.
2. The doctrine of *Anekantavada* (theory of pluralism) is a core philosophical tenets of Jain metaphysics.
Which of the statement(s) given above is/are correct?
(a) Only 1 (b) Only 2
(c) Both 1 & 2 (d) Neither 1 Nor 2

22- Consider the following statements regarding Pushyamitra Sunga and the Sunga Dynasty:
1. The Ayodhya Inscription of Dhanadeva records that Pushyamitra Sunga performed two *Ashvamedha* (horse sacrifice) yajnas.
2. Pushyamitra Sunga was a devout follower of Jainism and dismantled all Buddhist stupas across Northern India.
Which of the statement(s) given above is/are correct?
(a) Only 1 (b) Only 2
(c) Both 1 & 2 (d) Neither 1 Nor 2

19- लखनिया दरी, जानवरों के शिकार और जनजातीय नृत्यों के चित्रों वाला एक प्रसिद्ध प्रागैतिहासिक शैलचित्र स्थल, उत्तर प्रदेश के किस जिले में स्थित है?
(a) प्रयागराज (b) सोनभद्र
(c) मिर्जापुर (d) चित्रकूट

20- ऋग्वेद के किस मण्डल में देवी/देवता सवितृ को समर्पित प्रसिद्ध *गायत्री मंत्र* निहित है?
(a) द्वितीय मण्डल
(b) तृतीय मण्डल
(c) नवम मण्डल
(d) दशम मण्डल

21- जैन धर्म के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
1. चार महाव्रतों (*चातुर्याम*) का प्रतिपादन करने वाले 23वें तीर्थंकर पार्श्वनाथ का जन्म वाराणसी में हुआ था।
2. *अनेकांतवाद* (अनेकत्व का सिद्धांत) जैन दर्शन का एक मुख्य दार्शनिक सिद्धांत है।
उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?
(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1, न ही 2

22- पुष्यमित्र शुंग और शुंग वंश के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
1. धनदेव के अयोध्या अभिलेख से ज्ञात होता है कि पुष्यमित्र शुंग ने दो *अश्वमेध* यज्ञ किए थे।
2. पुष्यमित्र शुंग जैन धर्म का कट्टर अनुयायी था और उसने उत्तरी भारत में सभी बौद्ध स्तूपों को नष्ट कर दिया था।
उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?
(a) केवल 1 (b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों (d) न तो 1, न ही 2

23- Consider the following statements regarding Gupta administration and agrarian structure:

1. *Agrahara* grants were tax-free land gifts conferred exclusively upon Brahmanas and religious institutions.
2. The rise of the *Samanta* (feudal chief) system during the Gupta era contributed to the gradual political decentralization of the empire.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

(a) Only 1
(b) Only 2
(c) Both 1 & 2
(d) Neither 1 Nor 2

24- Which of the following statements regarding the chronology and sites of the Harappan civilization is NOT correct?

(a) The Mature Harappan phase is broadly dated between 2600 BCE and 1900 BCE.

(b) Dholavira in Gujarat is famous for its unique tripartite city layout and sophisticated water harvesting reservoirs.

(c) Hulas in Saharanpur district (UP) is a prominent Late-Harappan site that yielded evidence of solid agricultural grains like rice, finger millet, and cotton.

(d) Harappa and Mohenjodaro were both excavated along the banks of the Narmada River in central India.

23- गुप्तकालीन प्रशासन और कृषि संरचना के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. *अग्रहार* भूमि दान विशेष रूप से ब्राह्मणों और धार्मिक संस्थानों को दिए जाने वाले कर-मुक्त भूमि अनुदान थे।
2. गुप्त काल के दौरान *सामंत* (सामंती प्रमुख) व्यवस्था के उदय ने साम्राज्य के क्रमिक राजनीतिक विकेंद्रीकरण में योगदान दिया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1, न ही 2

24- हड़प्पा सभ्यता के कालक्रम और स्थलों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

(a) परिपक्व हड़प्पा चरण को मोटे तौर पर 2600 ईसा पूर्व और 1900 ईसा पूर्व के बीच कालंकित किया गया है।

(b) गुजरात में धोलावीरा अपने विशिष्ट त्रि-स्तरीय शहर नियोजन और परिष्कृत जल प्रबंधन जलाशयों के लिए प्रसिद्ध है।

(c) सहारनपुर जिले (उ.प्र.) में हुलास एक प्रमुख उत्तर-हड़प्पा स्थल है जहाँ से चावल, रागी और कपास जैसे कृषि अनाज के साक्ष्य मिले हैं।

(d) हड़प्पा और मोहनजोदड़ो दोनों का उत्खनन मध्य भारत में नर्मदा नदी के तट पर किया गया था।

25- Which of the following statements regarding governance during the Mahajanapada era is **NOT** correct?

(a) Gana-Sanghas (republics) like the Vajji confederacy were governed by an oligarchy of clan chiefs rather than a single hereditary king.

(b) The capital of the Kosala Mahajanapada was Ayodhya/Shravasti, located in the modern Awadh region of Uttar Pradesh.

(c) In monarchical Mahajanapadas, standing armies were maintained using taxes like *Bhaga* (1/6th of agricultural produce).

(d) The Chedi Mahajanapada was governed as a strict Buddhist Republic located along the banks of the Jhelum River.

25- महाजनपद काल में शासन प्रणाली के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही **नहीं** है?

(a) वज्जि संघ जैसे गण-संघों (गणराज्यों) में एक वंशानुगत राजा के बजाय कुल प्रमुखों के कुलीनतंत्र (अल्पतंत्र) द्वारा शासन किया जाता था।

(b) कोशल महाजनपद की राजधानी अयोध्या/श्रावस्ती थी, जो उत्तर प्रदेश के आधुनिक अवध क्षेत्र में स्थित थी।

(c) राजतंत्रीय महाजनपदों में, *भाग* (कृषि उपज का 1/6 भाग) जैसे करों का उपयोग करके स्थायी सेनाएं रखी जाती थीं।

(d) चेदि महाजनपद का संचालन झेलम नदी के तट पर एक कठोर बौद्ध गणराज्य के रूप में किया जाता था।

26- Which of the following statements regarding Mauryan art and architecture is correct?

(a) Mauryan monolithic pillars were assembled using small stone blocks joined together with lime mortar.

(b) Ashoka excavated the rock-cut caves at Barabar Hills (Bihar) and dedicated them to the Ajivika sect ascetics.

(c) Stupas were constructed during the Mauryan period solely as royal palaces for the living emperor.

(d) Mauryan stone sculptures are characterized by a rough, unpolished surface with zero lustrous glaze.

26- मौर्यकालीन कला और वास्तुकला के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(a) एकाश्म मौर्य स्तंभों को चूने के गारे से जोड़े गए पत्थर के छोटे ब्लॉक का उपयोग करके बनाया गया था।

(b) अशोक ने बराबर पहाड़ियों (बिहार) में गुफाएँ बनवाईं और उन्हें आजीवक संप्रदाय के तपस्वियों को दान में दिया।

(c) मौर्य काल के दौरान स्तूपों का निर्माण केवल जीवित सम्राट के राजकीय महलों के रूप में किया जाता था।

(d) मौर्यकालीन पाषाण मूर्तियों की विशेषता उनकी खुरदरी, बिना पॉलिश वाली सतह है जिसमें कोई चमक नहीं है।

27- Arrange the following categories of Vedic literature in the correct chronological sequence of their composition:
1. Upanishads (Vedanta)
2. Samhitas (Rigveda, Samaveda, etc.)
3. Brahmanas
Select the correct answer using the code given below:
(a) 2 - 3 - 1
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 2 - 1
(d) 2 - 1 - 3

27- रचना के सही कालानुक्रमिक क्रम में वैदिक साहित्य की निम्नलिखित श्रेणियों को व्यवस्थित कीजिए:
1. उपनिषद (वेदांत)
2. संहिताएं (ऋग्वेद, सामवेद, आदि)
3. ब्राह्मण ग्रंथ
नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:
(a) 2 - 3 - 1
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 2 - 1
(d) 2 - 1 - 3

28- Which ancient university, located in modern Bihar, was founded by the Pala Emperor Dharmapala and became the premier center for Vajrayana Buddhist studies?
(a) Takshashila University
(b) Nalanda University
(c) Vikramashila University
(d) Vallabhi University

28- आधुनिक बिहार में स्थित कौन सा प्राचीन विश्वविद्यालय पाल सम्राट धर्मपाल द्वारा स्थापित किया गया था और वज्रयान बौद्ध अध्ययन का प्रमुख केंद्र बना?
(a) तक्षशिला विश्वविद्यालय
(b) नालंदा विश्वविद्यालय
(c) विक्रमशिला विश्वविद्यालय
(d) वल्लभी विश्वविद्यालय

29- Which of the following statements regarding society and religion in the Early Vedic (Rigvedic) period is NOT correct?
(a) Early Vedic society was predominantly pastoral and tribal, where cattle (*Gau*) formed the chief measure of wealth.
(b) Women enjoyed a high status and had access to education, as evidenced by female scholars like Lopamudra and Gargi.
(c) Indra, the god of thunder and rain, was the most prominent deity, invoked in 250 Rigvedic hymns.
(d) The practice of child marriage and compulsory Sati was strictly enforced across all Vedic tribes.

29- प्रारंभिक वैदिक (ऋग्वैदिक) काल में समाज और धर्म के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?
(a) प्रारंभिक वैदिक समाज मुख्य रूप से पशुपालक और कबीलाई था, जहाँ मवेशी (*गौ*) धन का मुख्य माप थे।
(b) महिलाओं को उच्च स्थान प्राप्त था और उनकी शिक्षा तक पहुँच थी, जैसा कि लोपामुद्रा और गार्गी जैसी महिला विदुषियों से सिद्ध होता है।
(c) इंद्र, जिन्हें वर्षा और युद्ध का देवता माना जाता था, सबसे प्रमुख देवता थे, जिन्हें ऋग्वेद के 250 सूक्तों में आहूत किया गया है।
(d) सभी वैदिक जनजातियों में बाल विवाह और अनिवार्य सती प्रथा का कड़ाई से पालन कराया जाता था।

30- Belan Valley of Prayagraj (Uttar Pradesh) has yielded an unbroken stratigraphy spanning from the Lower Palaeolithic up to the Neolithic period?
(a) Chopani Mando
(b) Lekhahia
(c) Mahagara
(d) Koldihwa

30- बेलन घाटी में स्थित निम्नलिखित में से किस स्थल से निम्न पुरापाषाण काल से लेकर नवपाषाण काल तक का निरंतर सांस्कृतिक अनुक्रम (स्तरीकरण) प्राप्त हुआ है?
(a) चौपानी मांडो
(b) लेखाहिया
(c) महागड़ा
(d) कोलडीहवा

31- Which of the following statements regarding the Tripartite Struggle in early medieval India is correct?
(a) The Tripartite Struggle was fought among the Cholas, Cheras, and Pandyas for control of Kanchipuram.
(b) The conflict was fought over the mastery of Kannauj in the fertile Gangetic Doab (UP) among the Palas, Pratiharas, and Rashtrakutas.
(c) The Palas of Bengal permanently defeated all rivals and made Kannauj their eternal capital for 500 years.
(d) The conflict was completely peaceful, settled through religious debates without any military warfare.

31- प्रारंभिक मध्यकालीन भारत में त्रिस्तरीय/त्रिपक्षीय संघर्ष के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?
(a) त्रिपक्षीय संघर्ष कांचीपुरम पर नियंत्रण के लिए चोल, चेर और पांड्य राजाओं के बीच लड़ा गया था।
(b) यह संघर्ष उपजाऊ गंगा दोआब (उ.प्र.) में स्थित कन्नौज पर प्रभुत्व के लिए पाल, प्रतिहार और राष्ट्रकूटों के बीच लड़ा गया था।
(c) बंगाल के पालों ने सभी प्रतिद्वंद्वियों को स्थायी रूप से हराया और कन्नौज को 500 वर्षों के लिए अपनी राजधानी बनाया।
(d) यह संघर्ष पूरी तरह से शांतिपूर्ण था, जिसे बिना किसी सैन्य युद्ध के धार्मिक बहसों के माध्यम से सुलझाया गया था।

32- Alamgirpur, the easternmost geographical boundary site of the Harappan Civilization, is located on the banks of which river?
(a) Hindon River
(b) Yamuna River
(c) Kali Nadi
(d) Ganga River

32- हड़प्पा सभ्यता का सबसे पूर्वी भौगोलिक सीमा स्थल 'आलमगीरपुर' किस नदी के तट पर स्थित है?
(a) हिंडन नदी
(b) यमुना नदी
(c) काली नदी
(d) गंगा नदी

33- Match List-I (Harappan Site) with List-II (Distinct Archaeological Feature) and select the correct answer using the codes given below:

33- सूची-I (हड़प्पा कालीन स्थल) को सूची-II (विशिष्ट पुरातात्विक विशेषता) से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

List-I (Site)
A. Dholavira
B. Kalibangan
C. Lothal
D. Banawali
List-II (Feature)
1. Tidal Dockyard and Rice Husk
2. Division of city into 3 parts & Water Reservoirs
3. Clay model of plough & Radial roads
4. Ploughed field surface & Wooden drainage

Codes:
(a) A-2, B-4, C-1, D-3
(b) A-4, B-2, C-3, D-1
(c) A-2, B-1, C-4, D-3
(d) A-3, B-4, C-1, D-2

सूची-I (स्थल)
A. धोलावीरा
B. कालीबंगन
C. लोथल
D. बनावली
सूची-II (विशेषता)
1. ज्वारीय गोदीवाड़ा (डॉकयार्ड) और धान की भूसी
2. नगर का 3 भागों में विभाजन और विशाल जल जलाशय
3. मिट्टी का बना हल का मॉडल और अरीय सड़कें
4. जुता हुआ खेत और लकड़ी की नाली

कूट:
(a) A-2, B-4, C-1, D-3
(b) A-4, B-2, C-3, D-1
(c) A-2, B-1, C-4, D-3
(d) A-3, B-4, C-1, D-2

34- In the Nadistuti Sukta of the 10th Mandala of Rigveda, which river is revered as *'Nadi-tama'* (the best of all rivers)?
(a) Indus (Sindhu)
(b) Saraswati
(c) Ganges (Ganga)
(d) Yamuna

34- ऋग्वेद के 10वें मंडल के नदीस्तुति सूक्त में किस नदी को 'नदितमा' (सभी नदियों में श्रेष्ठ) कहकर सम्मानित किया गया है?
(a) सिंधु
(b) सरस्वती
(c) गंगा
(d) यमुना

35- Arrange the following prominent South Indian rulers in correct chronological order of their rule:
1. Pulakeshin II (Chalukya Dynasty of Badami)
2. Mahendravarman I (Pallava Dynasty of Kanchi)
3. Narasimhavarman I 'Mamalla' (Pallava Dynasty of Kanchi)

Select the correct answer using the code given below:
(a) 2 - 1 - 3
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 1 - 2
(d) 2 - 3 - 1

35- निम्नलिखित प्रमुख दक्षिण भारतीय शासकों को उनके शासनकाल के सही कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:
1. पुलकेशिन द्वितीय (बादामी का चालुक्य वंश)
2. महेंद्रवर्मन प्रथम (कांची का पल्लव वंश)
3. नरसिंहवर्मन प्रथम 'माल्ल' (कांची का पल्लव वंश)

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:
(a) 2 - 1 - 3
(b) 1 - 2 - 3
(c) 3 - 1 - 2
(d) 2 - 3 - 1

36- Consider the following statements regarding the political institutions of the Rigvedic period:

1. The *Vidatha* was the oldest tribal assembly where both men and women actively participated in secular, military, and religious affairs.
2. The *Samiti* was a broad folk assembly responsible for electing the King (*Rajan*) and debating general governance.

Which of the statements given above is/are correct?

(a) Only 1
(b) Only 2
(c) Both 1 and 2
(d) Neither 1 nor 2

36- ऋग्वैदिक काल की राजनीतिक संस्थाओं के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. 'विदथ' सबसे प्राचीन जनजातीय सभा थी जिसमें पुरुष और महिलाएँ दोनों धर्मनिरपेक्ष, सैन्य और धार्मिक मामलों में सक्रिय रूप से भाग लेते थे।
2. 'समिति' एक जन सामान्य की सभा थी जो राजा (राजन) के चुनाव और सामान्य शासन-व्यवस्था पर विचार-विमर्श के लिए उत्तरदायी थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) दोनों 1 और 2
(d) न तो 1, न ही 2

37- Arrange the following texts/events of Vedic Literature in the chronological order of their composition/development (from earliest to latest):

1. Composition of the core hymns of Rigveda Samhita
2. Compilation of Shatapatha Brahmana attached to Shukla Yajurveda
3. Development of Principal Upanishads like Chandogya and Brihadaranyaka
4. Compilation of Vedangas including Panini's Ashtadhyayi

Codes:

(a) 1, 2, 3, 4
(b) 2, 1, 3, 4
(c) 1, 3, 2, 4
(d) 1, 2, 4, 3

37- वैदिक साहित्य के निम्नलिखित ग्रंथों/घटनाओं को उनकी रचना/विकास के कालानुक्रमिक क्रम (प्राचीनतम से नवीनतम) में व्यवस्थित कीजिए:

1. ऋग्वेद संहिता के मूल सूक्तों की रचना
2. शुक्ल यजुर्वेद से संबद्ध शतपथ ब्राह्मण का संकलन
3. छांदोग्य और बृहदारण्यक जैसे प्रमुख उपनिषदों का विकास
4. पाणिनि की अष्टाध्यायी सहित वेदांगों का संकलन

कूट:

(a) 1, 2, 3, 4
(b) 2, 1, 3, 4
(c) 1, 3, 2, 4
(d) 1, 2, 4, 3

38- Which Jain Tirthankara, who preceded Vardhamana Mahavira by 250 years, was born in Varanasi and introduced the four vows (*Chaturyama*)?

(a) Rishabhanatha

(b) Parshvanatha

(c) Neminatha

(d) Mallinatha

39- Consider the following statements regarding the Ajivika sect founded by Makkhali Gosala:

1. The central doctrine of the Ajivikas was *Niyati* (Fatalism), holding that all events and cosmic existence are governed strictly by absolute destiny with no role for human Karma.
2. Emperor Ashoka and his grandson Dasharatha dedicated rock-cut caves in the Barabar and Nagarjuni hills to the Ajivika monks.

Which of the statements given above is/are correct?

(a) Only 1 (b) Only 2

(c) Both 1 and 2 (d) Neither 1 nor 2

40- Which of the following statements regarding non-Vedic heterodox schools like Ajivikas and Charvaka is correct?

(a) The Ajivika sect was founded by Makkhali Gosala and preached the strict doctrine of determinism (*Niyati*).

(b) Charvaka philosophy advocated rigorous asceticism, penance, and belief in rebirth and Karma.

(c) Makkhali Gosala was a chief disciple of Emperor Chandragupta Maurya who authored the *Arthashastra*.

(d) Charvaka school accepted the authority of the Vedas and held *Anumana* (inference) as the only valid source of truth.

38- वर्धमान महावीर से 250 वर्ष पूर्व हुए कौन-से जैन तीर्थंकर का जन्म वाराणसी में हुआ था और उन्होंने चार महाव्रतों (चातुर्याम) का प्रतिपादन किया था?

(a) ऋषभनाथ

(b) पार्श्वनाथ

(c) नेमिनाथ

(d) मल्लिनाथ

39- मक्खलि गोशाल द्वारा स्थापित 'आजीविक' संप्रदाय के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. आजीविकों का केंद्रीय सिद्धांत 'नियतिवाद' (भाग्यवादिता) था, जिसका मानना था कि संसार की सभी घटनाएँ और अस्तित्व पूरी तरह से पहले से निर्धारित भाग्य द्वारा नियंत्रित होते हैं, जिसमें मानव कर्म की कोई भूमिका नहीं होती।
2. सम्राट अशोक और उनके पौत्र दशरथ ने बराबर और नागार्जुनी पहाड़ियों में चट्टानों को काटकर बनाई गई गुफाएँ आजीविक साधुओं को समर्पित की थीं।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 1 (b) केवल 2

(c) दोनों 1 और 2 (d) न तो 1, न ही 2

40- आजीवक और चार्वाक जैसे गैर-वैदिक नास्तिक संप्रदायों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(a) आजीवक संप्रदाय की स्थापना मक्खलि गोसाल ने की थी और इसने नियतिवाद (*नियति*) के कठोर सिद्धांत का उपदेश दिया था।

(b) चार्वाक दर्शन ने कठोर तपस्या, प्रायश्चित और पुनर्जन्म तथा कर्म में विश्वास की वकालत की।

(c) मक्खलि गोसाल सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य का मुख्य शिष्य था जिसने *अर्थशास्त्र* की रचना की थी।

(d) चार्वाक स्कूल ने वेदों के अधिकार को स्वीकार किया और *अनुमान* को सत्य का एकमात्र मान्य स्रोत माना।

41- Which of the following statements regarding Ashoka's Prayagraj/Allahabad Pillar Inscription is correct?

(a) It contains edicts issued solely by Emperor Ashoka and has no contributions from later rulers.

(b) It originally stood at Kaushambi and carries Ashoka's Schism Edict, Queen Karuvaki's donation record, Samudragupta's Prayag Prasasti, and Jahangir's inscription.

(c) It was composed in pure Classical Sanskrit verse by Kautilya during the Mauryan civil war.

(d) It was shifted to Allahabad Fort from Sarnath by Emperor Ashoka himself.

42- Arrange the following administrative units of the Mauryan Empire in descending order of their spatial hierarchy (from largest territory to smallest village level):

1. Ahara / Vishaya (District level)
2. Grama (Village level)
3. Chakra / Pradesha (Provincial level)
4. Sthaneya (Group of 800 villages)

Codes:

(a) 3, 4, 1, 2 (b) 1, 3, 4, 2

(c) 3, 1, 4, 2 (d) 4, 3, 1, 2

43- The famous life-sized polished sandstone statue of Didarganj Yakshini, representing the pinnacle of Mauryan folk art, was discovered in which state?

(a) Bihar

(b) Uttar Pradesh

(c) Madhya Pradesh

41- अशोक के प्रयागराज/इलाहाबाद स्तंभ अभिलेख के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

(a) इसमें केवल सम्राट अशोक द्वारा जारी अध्यादेश शामिल हैं और इसमें बाद के शासकों का कोई योगदान नहीं है।

(b) यह मूल रूप से कौशांबी में स्थित था और इस पर अशोक का संघभेद अभिलेख, रानी कारुवाकी का दान-अभिलेख (रानी का अभिलेख), समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति तथा जहाँगीर का लेख उत्कीर्ण है।

(c) इसकी रचना मौर्य गृहयुद्ध के दौरान कौटिल्य द्वारा शुद्ध शास्त्रीय संस्कृत काव्य में की गई थी।

(d) इसे सम्राट अशोक द्वारा स्वयं सारनाथ से इलाहाबाद किले में स्थानांतरित किया गया था।

42- मौर्य साम्राज्य की निम्नलिखित प्रशासनिक इकाइयों को उनके प्रादेशिक पदानुक्रम के अनुसार अवरोही क्रम (सबसे बड़ी प्रांतीय सीमा से सबसे छोटे गाँव स्तर तक) में व्यवस्थित कीजिए:

1. आहार / विषय (जिला स्तर)
2. ग्राम (ग्राम स्तर)
3. चक्र / प्रदेश (प्रांत स्तर)
4. स्थानीय (800 गाँवों का समूह)

कूट:

(a) 3, 4, 1, 2 (b) 1, 3, 4, 2

(c) 3, 1, 4, 2 (d) 4, 3, 1, 2

43- मौर्यकालीन लोक कला के उत्कृष्ट शिखर का प्रतिनिधित्व करने वाली दीदारगंज यक्षी की प्रसिद्ध जीवन-आकार की पॉलिशदार बलुआ पत्थर की मूर्ति किस राज्य से प्राप्त हुई थी?

(a) बिहार

(b) उत्तर प्रदेश

(c) मध्य प्रदेश

(d) ओडिशा

(d) Odisha

44- Match List-I (Post-Mauryan Native Dynasty) with List-II (Key Historical Ruler / Inscription) and select the correct answer using the codes given below:

List-I (Dynasty)

A. Shunga Dynasty

B. Satavahana Dynasty

C. Chedi Dynasty

D. Kanva Dynasty

List-II (Key Ruler / Inscription)

1. Vasudeva
2. Kharavela (Hathigumpha Inscription)
3. Pushyamitra (Ayodhya Inscription)
4. Gautamiputra Satakarni (Nasik Prasasti)

Codes:

(a) A-1, B-4, C-2, D-3

(b) A-4, B-3, C-1, D-2

(c) A-3, B-2, C-4, D-1

(d) A-3, B-4, C-2, D-1

44- सूची-I (मौर्योत्तर कालीन देशी राजवंश) को सूची-II (प्रमुख ऐतिहासिक शासक / अभिलेख) से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

सूची-I (राजवंश)

A. शुंग वंश

B. सातवाहन वंश

C. चेदि वंश

D. कण्व वंश

सूची-II (प्रमुख शासक / अभिलेख)

1. वासुदेव
2. खारवेल (हाथीगुंफा अभिलेख)
3. पुष्यमित्र (अयोध्या अभिलेख)
4. गौतमीपुत्र शातकर्णी (नासिक प्रशस्ति)

कूट:

(a) A-1, B-4, C-2, D-3

(b) A-4, B-3, C-1, D-2

(c) A-3, B-2, C-4, D-1

(d) A-3, B-4, C-2, D-1

45- Which of the following pairs regarding the Post-Mauryan foreign rulers is correctly matched?

(a) Menander I – Issued the Rabatak Inscription in Bactrian language

(b) Kanishka I – Convened the 4th Buddhist Council at Kundalavana (Kashmir)

(c) Rudradaman I – First king to issue gold coins in India with his portrait

(d) Gondophares – Established the Shaka Era in 78 CE

45- मौर्योत्तर कालीन विदेशी शासकों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित है?

(a) मिनांडर प्रथम – बाक्ट्रियन भाषा में रबातक अभिलेख जारी किया

(b) कनिष्क प्रथम – कुंडलवन (कश्मीर) में चौथी बौद्ध संगीति का आयोजन किया

(c) रुद्रदामन प्रथम – भारत में अपने चित्र वाले सोने के सिक्के जारी करने वाला पहला राजा

(d) गोंडोफर्नीज – 78 ईस्वी में शक संवत की शुरुआत की

46- Who among the following Gupta rulers earned the title of *'Anukampavata'* (full of compassion) in the Prayag Prashasti for granting permission to Meghavarman, the King of Sri Lanka, to build a monastery at Bodh Gaya?
(a) Chandragupta I
(b) Samudragupta
(c) Chandragupta II
(d) Skandagupta

46- श्रीलंका के राजा मेघवर्ण को बोधगया में एक बौद्ध मठ बनाने की अनुमति देने के कारण प्रयाग प्रशस्ति में निम्नलिखित में से किस गुप्त शासक को 'अनुकंपावान' (दयालु हृदय वाला) कहा गया है?
(a) चंद्रगुप्त प्रथम
(b) समुद्रगुप्त
(c) चंद्रगुप्त द्वितीय
(d) स्कंदगुप्त

47- Consider the following statements regarding the land grant system and revenue administration under the Gupta Empire:
1. *Agrahara* grants were tax-free land grants given exclusively to Brahmins and religious institutions, transferring revenue collection rights and judicial immunity from state officers.
2. *Vishti* referred to a voluntary religious contribution paid by merchants to support local village temples.
Which of the statements given above is/are correct?
(a) Only 1
(b) Only 2
(c) Both 1 and 2
(d) Neither 1 nor 2

47- गुप्त साम्राज्य के तहत भूमि अनुदान प्रणाली और राजस्व प्रशासन के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
1. 'अग्रहार' अनुदान केवल ब्राह्मणों और धार्मिक संस्थाओं को दिए जाने वाले कर-मुक्त भूमि अनुदान थे, जिसमें राजस्व वसूली के अधिकार और राजकीय अधिकारियों के हस्तक्षेप से छूट शामिल थी।
2. 'विष्टि' का तात्पर्य स्थानीय गाँव के मंदिरों की सहायता के लिए व्यापारियों द्वारा दिए जाने वाले एक स्वैच्छिक धार्मिक योगदान से था।
उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?
(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) दोनों 1 और 2
(d) न तो 1, न ही 2

48- Which Pallava king assumed the title *'Vatapikonda'* (Conqueror of Badami) after defeating and killing the Chalukyan King Pulakeshin II?
(a) Mahendravarman I
(b) Narasimhavarman I (Mamalla)
(c) Narasimhavarman II (Rajasimha)
(d) Nandivarman II

48- चालुक्य नरेश पुलकेशिन द्वितीय को पराजित कर और उसकी हत्या कर किस पल्लव राजा ने 'वातापीकोंड' (वातापी का विजेता) की उपाधि धारण की थी?
(a) महेंद्रवर्मन प्रथम
(b) नरसिंहवर्मन प्रथम (मामल्ल)
(c) नरसिंहवर्मन द्वितीय (राजसिंह)
(d) नंदीवर्मन द्वितीय

49- Match List-I (Tripartite Struggle Dynasty) with List-II (Prominent Ruler participating in the Kannauj Struggle) and select the correct answer using the codes given below:

List-I (Dynasty)

A. Gurjara-Pratihara Dynasty

B. Rashtrakuta Dynasty

C. Pala Dynasty

D. Maukhari Dynasty (Pre-struggle Kannauj)

List-II (Ruler)

1. Dharmapala
2. Vatsaraja
3. Grahavarman
4. Dhruva (Dharavarsha)

Codes:

(a) A-4, B-2, C-1, D-3

(b) A-1, B-2, C-4, D-3

(c) A-2, B-1, C-4, D-3

(d) A-2, B-4, C-1, D-3

50- Which of the following pairs of ancient foreign travelers and the royal court/period they visited is INCORRECTLY matched?

(a) Megasthenes – Maurya Empire (Court of Chandragupta Maurya)

(b) Fa-Hien (Faxian) – Gupta Empire (Reign of Chandragupta II)

(c) Hiuen Tsang (Xuanzang) – Vardhana Kingdom (Reign of Harshavardhana)

(d) I-Tsing (Yijing) – Mauryan Empire (Reign of Emperor Ashoka)

49- सूची-I (त्रिपक्षीय संघर्ष के राजवंश) को सूची-II (कन्नौज संघर्ष में भाग लेने वाले प्रमुख शासक) से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

सूची-I (राजवंश)

A. गुर्जर-प्रतिहार वंश

B. राष्ट्रकूट वंश

C. पाल वंश

D. मौखरि वंश (संघर्ष पूर्व कन्नौज)

सूची-II (शासक)

1. धर्मपाल
2. वत्सराज
3. ग्रहवर्मन
4. ध्रुव (धारावर्ष)

कूट:

(a) A-4, B-2, C-1, D-3

(b) A-1, B-2, C-4, D-3

(c) A-2, B-1, C-4, D-3

(d) A-2, B-4, C-1, D-3

50- प्राचीन विदेशी यात्रियों और उनके द्वारा भ्रमण किए गए शाही दरबार/काल का निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म गलत सुमेलित है?

(a) मेगस्थनीज – मौर्य साम्राज्य (चंद्रगुप्त मौर्य का दरबार)

(b) फाहियान – गुप्त साम्राज्य (चंद्रगुप्त द्वितीय का शासनकाल)

(c) ह्वेनसांग – वर्धन राज्य (हर्षवर्धन का शासनकाल)

(d) इत्सिंग – मौर्य साम्राज्य (सम्राट अशोक का शासनकाल